

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance
Research

Studienordnung für den Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance Research,
genehmigt vom Präsidium am 27. Juni 2017
Fachbereich 10: Neuere Philologien, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Herr/Frau:

Matrikelnummer:

hat im **MODUL 2/VERTIEFUNGSMODUL I : THEORIE, ANALYSE UND GESCHICHTE DES THEATERS** an folgenden Lehrveranstaltungen teilgenommen:

Theorie, Analyse und Geschichte des Theaters I

Titel der Lehrveranstaltung: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Theorie, Analyse und Geschichte des Theaters II

Selbststudium Lektüre/Sichtung___ **ODER** Kolloquium___

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: unbenoteter Arbeitsbericht (Selbststudium)___ **ODER**
Projektpräsentation (Selbststudium)___ **ODER** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (Kolloquium)___

Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Modulabschlussprüfung

Titel der Prüfungsleistung: _____

Prüfer/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Prüfungsleistung erfüllt: Hausarbeit___ **ODER** Projektarbeit mit Arbeitsbericht___

Credit-Punkte: 5

Note:

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel